



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE
“SCRIVERE IL TEATRO”
as. 2015/2016

Art. 1
(Finalità)

All'interno delle attività inerenti la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro si invitano gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado a mettersi *alla prova* in qualità di drammaturghi, presentando un testo teatrale originale e non prodotto, della durata massima di 10-12 minuti, che riguardi i temi caratterizzanti le attività dell'International Theatre Institute-UNESCO.

La tematica dell'opera teatrale partecipante al bando, dovrà essere incentrata su tematiche di valenza sociale, finalizzate a sviluppare e promuovere pratiche di conoscenza e di integrazione tra le diversità culturali.

Art. 2
(Destinatari)

Potranno partecipare al concorso gli studenti in forma individuale, di gruppo o divisi per classi, delle scuole di ogni ordine e grado.

Art. 3
(Tipologia di elaborati ammessi al concorso)

Ciascun autore o gruppo autoriale, potrà partecipare al concorso presentando una sola opera, della durata massima di 12 minuti. Le opere dovranno essere originali e non essere state precedentemente prodotte. I materiali dovranno essere inoltre inviati come indicato all'art. 4 del presente bando di concorso in formato PDF non modificabile.

Ogni opera candidata dovrà riportare i riferimenti e i contatti dello studente e dell'istituto scolastico di appartenenza, accompagnata da una dichiarazione in cui l'autore autorizza l'utilizzazione gratuita del testo per le attività delle celebrazioni della Giornata Mondiale del Teatro.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06/ 5849. 2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Art. 4

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere inviati per mezzo di posta elettronica al seguente indirizzo e-mail: iti.italiancentre@gmail.com. Il termine ultimo per l'invio dei lavori è il 15 febbraio 2016.

Art. 5

(Commissione Esaminatrice)

Sarà istituita una specifica commissione composta da rappresentanti del Directorate General dell'International Theatre Institute di Parigi, del Centro Italiano dell'International Theatre Institute e del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, che provvederà alla selezione dei progetti ritenuti di valore educativo e che esprima particolare creatività. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6

(Valutazione e Premiazione)

Saranno premiati gli elaborati in grado di esprimere forti elementi di innovatività e creatività. La commissione darà particolare rilevanza ai lavori che svilupperanno il progetto in modo innovativo e creativo. Le opere selezionate saranno accompagnate da un breve percorso di approfondimento sulla scrittura teatrale con importanti drammaturghi e registi del panorama nazionale.

Le opere selezionate verranno inoltre messe in scena in un *reading teatrale*, durante la celebrazione della Giornata Mondiale del Teatro del 2016. Lo *stage reading* delle opere selezionate verrà realizzato da attori e attrici di note compagnie teatrali, dando l'opportunità ai giovani drammaturghi di vedere interpretata sul palcoscenico la propria breve opera teatrale.

Art. 7

(Accettazione del regolamento)

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Il Responsabile del procedimento: Renato Corosu
Il Dirigente: Giuseppe Pierro
Visto:

Tel. 06/ 5849. 2152 e-mail: renato.corosu@istruzione.it